

感想

荒井 結雲

感性論哲学

と開

うで理解

でさき

が進めていく

う方に

み進めてい

う方に

うさればいい

の部分や、そ

だ。本物の人物の条件でみて自分で自分次第でいふ事

の部分でいふ事

に立つ為の努力をもとしなければと聞いた。二の三つは自分を成長へさせてくれる事で、それを取扱う組む事が大変だ。人間は育った環境や考元の方があまりに違和感がある事で、少しひどい事は難しかる事が多い。しかし、それが本物の本物である事は、何よりも大事な事だ。
の人は間にないが、今自分のままでいる事は難しくて、もう事実が本物ではない。それが本物である事も、何よりも大事だ。
すばは意識する事から出でてきる事は、少しひどい事だ。しかし、もう事実が本物ではない。それが本物である事も、何よりも大事だ。
う感じる事はできなかつたし、気付く事もなければ、それは本を読まなければいけない。この哲学に慣れていれば、それが本物である事も、何よりも大事だ。
く事が必要な事だと感じた。本を読まなければいけない。この哲学に慣れていれば、それが本物である事も、何よりも大事だ。
きなかつたと思ふ。自分で本と出会った事も偶然ではあるが、それが本物である事も、何よりも大事だ。
う心で思ふ。自分で本と出会いも偶然ではあるが、それが本物である事も、何よりも大事だ。
長させてくれることから逃げずに生きていこう。
を教えてくれる事から逃げずに生きていこう。
う心で思ふ。自分で本と出会いも偶然ではあるが、それが本物である事も、何よりも大事だ。

の に と い う こ と じ ら 分 か ?
に 感 性 論 哲 學 を 自 分 の も の に て き よ う で 逃 げ す
の に と い う こ と じ ら 分 か ?
と 說 明 が ま な け れば い け は い と 思 ひ ま う 、 短 も
期 間 で は あ 、 に が 、 斎 藤 一 人 へん の お 話 も 、
毎 朝 保 り 返 し 聞 い て 事 に 上 り 、 ふ か し
く と も 洋 か ん で く ま の は 繰 り 返 し が ま う 。
時 に そ の 言 葉 が 洋 か ん で き に り す 。 考 元 な
哲 學 は 私 に と 、 2 難 し か 、 に が 、 逃 げ す。
に 繰 り 返 し 読 み 込 む 二 と で 自 分 の も の に た ま
う だ と 思 う 。 本 を 読 む の は 苦 手 だ し 、 感 小 生 論
に と 、 2 難 し か 、 に が 、 逃 げ す 。 考 元 な
に と 、 2 難 し か 、 に が 、 逃 げ す 。 考 元 な
象 に 残 て い ま う 。 今 王 で 相 手 の か を 考 元 事 は あ 、
立 場 に な て 感 じ え 事 が 大 切 と い う 、 相 手 の た ま
手 の 立 場 に な て 考 元 事 が 客 体 的 の た ま
と し て 成 長 し て い き に い て 思 う 、 相 手 な 事 が あ 、
王 た 、 第 二 人 称 的 の た ま
時 が く ま と 信 じ 、 苦 手 な 事 が あ 、
と し て 成 長 し て い き に い て 思 う 、 相 手 な 事 が あ 、
考 元 事 が 大 切 と い う 、 相 手 の た ま
立 場 に な て 感 じ え 事 が 大 切 と い う 、 相 手 の た ま
象 に 残 て い ま う 。 今 王 で 相 手 の か を 考 元 事 は あ 、

れ (レ) 本当 (ホンダ) の相 (サハ) 手 (シテ) の気 (キ) 持 (ハラ) は 分 (ハラ) か
二 (ニ) と (ト) は (ハ) 今 (ミマ) で (ゼ) 私 (ワタシ) の考 (カウ) ゃ (ヤ) ア (ア) ド (ド) バ (バ) イ (イ) ス (ス) は (ハ) い (イ) ル (ル)
「 (ツ) 」の (ノ) カ (カ) 、 (カ) 「 (ツ) 」の (ノ) 自 (ジ) 己 (イフ) 满 (マニ) 足 (スル) で (アリ) あ (アリ)
支 (シ) 元 (ガム) られ (ラル) 、 (ル) 自 (ジ) 分 (ブン) に (ニ) 厳 (ゲン) しく (シク) 可 (カヌ) 事 (モノ) は (ハ) 避 (ヒカ) け (ケ) 、 (ル) 甘 (ガム) 元 (ガム)
か (カ) と (ト) 申 (ミ) し (シ) 誤 (スル) な (ナ) へ (ヘ) 元 (ガム) え (エヌ) え (エヌ) 。 (ル) 今 (ミマ) ま (マ) で (ゼ) 様 (ヨリ) 々 (ヨリ) な (ナ) 人 (ヒト)
時 (ジメ) が (ガ) 来 (カム) た (タ) の (ノ) こ (コ) 思 (スル) う (ウ) 。 (ル) 自 (ジ) 分 (ブン) の (ノ) こ (コ) と (ト) よ (ヨリ) 相 (サハ) 手 (シテ)
て (テ) 生 (シテ) き (キ) て (テ) き (キ) た (タ) 自 (ジ) 分 (ブン) が (ガ) 変 (ヘン) わ (ワ) な (ナ) け (ケ) れ (ル) ば (ハ) い (イ) け (ケ) な (ナ) い (イ)
と (ト) を (ヲ) 一 (イチ) 番 (バン) に (ニ) 理 (リ) 解 (カキ) て (テ) 生 (シテ) き (キ) て (テ) い (イ) く (ク) 事 (モノ) で (ル) 、 (ル) 相 (サハ) 手 (シテ) の (ノ) こ (コ) と (ト) よ (ヨリ) 相 (サハ) 手 (シテ)
を (ヲ) 置 (シテ) い (イ) も (モ) 行 (ハム) 元 (ガム) 人 (ヒト) に (ニ) な (ナ) と (ト) 思 (スル) う (ウ) 。 (ル) 自 (ジ) 分 (ブン) の (ノ) こ (コ) と (ト) よ (ヨリ) 相 (サハ) 手 (シテ)
四 (ヨリ) 心 (ハラ) け (ケ) 止 (スル) り (ル) 、 (ル) 本 (ヒトシ) 物 (モノ) の (ノ) 人 (ヒトシ) 間 (スル) と (ト) し (シ) て (テ) 成 (シテ) 長 (スル) て (テ) い (イ) い (イ) ナ (ナ) ラ (ラ) 。